

LAVAL EN BELLEDONNE

Théâtre contemporain jeunesse

Festival organisé par Théâtre au Village –
Les Adrets, AIVL – Laval,
la MJC Sainte-Agnès-Saint-Mury.
Avec la complicité de L'Élan Théâtre,
la MJC de Crolles et l'Espace 600.

TARIFS

Spectacles pros *

Tarif unique < 15 ans	10€
Petit budget	10€
Tarif normal	12€
Tarif soutien	15€

LIEU

Salle Loury

(sauf Point de bascule
qui se déroule à l'église)



Sur place :

Petite restauration le midi,
repas chaud en soirée,
buvette.

CB acceptée.

Festival
PALINDROME #5

7*8*9 juin 2025

MINISTÈRE
DES SPORTS
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

**REYNAUD
CHARPENTE**

isère
LE DÉPARTEMENT

**ALLOCATIONS
FAMILIALES**

SETIS
CROISIERE CHARENTAIS
AGATE
Géomètres experts

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Les Adrets
en Belledonne

MIDALI
FABRIQUE

Belledonne
Sainte-Agnès

ETFG
GÉNÉRALISTES

LAVAL
en Belledonne

Saint-Mary Montepan

CFP
plomberie

Spectacles * Ateliers
Rencontres professionnelles

Samedi 7 juin

14^h 00 **Inauguration**

14^h 30 **Spectacle d'ouverture**
Création par la Troupe jeunesse des Adrets

14^h 45 **Lecture en cour(s) - de récré -**
Restitution d'atelier écriture,
Collège de Villard-Bonnot

15^h 00 **Hashtag Romjul**
de Nicolas F. Vargas
par la Troupe d'Horizons, Meylan

16^h 20 **Les Vilains petits**
de Catherine Verlaguet
par la Troupe MJC de S^{te}-Agnès-St-Mury

17^h 20 **La Forêt des possibles**
de Andréanne Joubert
par la Troupe 11/13 ans des Adrets

20^h 00 **Le Processus***
de Catherine Verlaguet
par la Cie Théâtre de Romette
À partir de 15 ans | 45'
*Suivi d'un bord plateau
avec l'autrice et les artistes.*

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.



dimanche 8 juin

14^h 30 **Pirouette, discours amoureux**
D'après Sarah Carré
par le Collège de Villard-Bonnot

15^h 30 **Le Théorème du pissenlit**
de Yann Verburch
par la Troupe 13/15 ans des Adrets

16^h 45 **Les Hamsters n'existent pas**
de Antonio Carmona
par la Troupe MJC Crolles

20^h 00 **Point de bascule***
Cie Le Gravillon
À partir de 10 ans | 1h40'
▲ Église de Laval

Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York. Il a choisi de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et s'est retrouvé embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, qui le déposent là, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.



lundi 9 juin

10^h 00 **Kolok** Jusqu'à 12h30
L'adresse à la jeunesse : quelles formes
d'engagement aujourd'hui ? #2

Le répertoire de théâtre jeunesse (dans les maisons d'édition) et l'ensemble du théâtre jeune public (sur les scènes) sont en France d'une grande et belle vitalité depuis plus d'une trentaine d'années, grâce à un terreau très vivace d'éducation artistique et culturelle, scolaire et périscolaire. Le Festival Palindrome en est une manifestation. Mais le développement de l'adresse à la jeunesse n'est pas sans poser des questions aux adultes, institutions, créateur.ices, enseignant.es...

Comme la recherche l'a montré, les thématiques abordées par l'écriture, l'édition, la mise en scène concernent tout autant les adultes que les enfants et les jeunes. Mais les adultes peuvent redouter la grande liberté de cette parole. Jusqu'où peut aller la parole sur le monde tel qu'il est ? Quelles formes de censure, auto-censure ? Quelles formes d'inventivité pour aborder certains sujets sensibles ?

Animé par **Marie Bernanocce**, Professeur émérite de l'Université Grenoble Alpes, spécialiste de théâtre jeunesse, auteure, présidente de Théâtre à la Page, vice-présidente de l'ANRAT, en présence de **Catherine Verlaguet**, autrice théâtre jeunesse, marraine du Festival Palindrome 2025, **Perrine Cadic**, enseignante de lettres et de l'option facultative théâtre, Lycée Pierre du Terrail à Pontcharra, **Sabine Revillet**, autrice, présidente de LSA, les Scènes Appartagées, et **Mahault Bouticourt**, co-directrice des Éditions Théâtrales.

14^h 30 **Fidèles au poste !**
de Antoine Quirion
par la Troupe Palindrome

15^h 45 **Fin de chantier**
Restitution du Séjour Création du festival

