

Dominique Richard, auteur invité parrain du Festival

Des temps de rencontre autour d'ateliers, d'apéro, de discussions...

Après des études de philosophie, Dominique Richard reçoit une formation de comédien à l'école du Théâtre National de Strasbourg, puis il joue et met en scène plusieurs textes.

En 1998, il écrit et crée sa première pièce pour enfants, *Arakis et Narcisse*, publiée dans la collection "Théâtrales Jeunesse" aux éditions Théâtrales sous le titre *Le Journal de Grosse Patate*.

Celle-ci est sélectionnée par l'Éducation Nationale comme œuvre de référence pour le cycle 3 du primaire et inaugure un cycle d'écriture, « *La Saga de Grosse Patate* », qui met en scène les camarades de la petite fille ronde et douce.

Il est l'auteur de nombreuses pièces, la plupart pour jeunes publics. Elles abordent souvent la fantaisie et les mondes intérieurs de l'enfance et évoquent la difficulté de grandir.

Dominique Richard s'engage régulièrement dans des projets d'animation autour de l'écriture, en direction de publics jeunes ou en difficulté.

Antoine Quirion

Au gré des aventures, Antoine Quirion accompagne dans les pas du théâtre un public éclectique, en lien avec différentes structures de la région.

En parallèle, il écrit et met en scène ses spectacles au sein de la compagnie L'Elan-Théâtre.

Théâtre Au Village

Théâtre Au Village est une association « loi de 1901 », créée en 1993 sur la commune des Adrets dans Belledonne.

Elle permet à ses adhérents de participer au développement culturel et à l'animation du territoire.

Elle a pour objet la pratique de toute forme d'expression artistique à caractère théâtral, notamment par la création et la promotion de spectacles.



Animation et Information sur la Vie de Laval organise des activités culturelles et sportives pour enfants et adultes à Laval en Belledonne.

Ainsi les lavallois peuvent localement apprendre la musique : *instruments et solfège, la peinture, le théâtre* ou faire des activités sportives : *tennis de table, football, escrime, Hip-Hop, Qi-Gong, yoga, Pilates*.

L'AIVL organise également des événements culturels sur le village : *fête de la musique, festival théâtre, les voisins d'abord, Rendez-vous de Belledonne*.



Association d'Education Populaire intergénérationnelle et intercommunale, la MJC S^{te} Agnès-S^t Mury, a pour ambition de permettre l'accès à la culture pour tous.

Elle propose des activités hebdomadaires : *"Je Dessine", "Music Bambin" pour les enfants, Gi-Gong, Gym, Pilates, Tennis de table, "Marcheurs du mardi"*. Elle organise des ateliers et stages : *"Petits Philos", "Théâtre et vidéo" pour les ados, Œnologie, "Eco-Bio", etc.*

Sa programmation culturelle est éclectique : *Concerts, Théâtre, Cinéma, Veillées, Débats et "Trock'n Music" !*

THÉÂTRE JEUNESSE



FESTIVAL PALINDROME — LAVAL

5-6 JUN

SPECTACLES ATELIERS



Samedi 5 juin

13h30 Viens du côté obscur

création originale, par l'atelier théâtre de la MPT de Biviers

Pourquoi les méchants sont-ils méchants ? Parfois par nature, parfois par nécessité, pour gagner leur vie ou à cause d'un malentendu...

Question..., questions...

14h40 Jardin secret

de Fabien ARCA, par l'atelier théâtre 11-13 des Adrets

Quand Mina est chez son père, la plupart du temps elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse, pas farouche, plutôt vive d'esprit, elle va à sa rencontre. Elle voudrait en faire son prisonnier, ou jouer avec lui, ou...

Un portrait drôle et touchant de ce monde entre enfance et adolescence

16h20 Les discours de Rosemarie

de Dominique Richard, par l'atelier théâtre 13-15 ans des Adrets

Rosemarie Pecola, enfant jadis timide et rêveuse, a gagné en assurance. Devenue une vraie pipelette, elle est déterminée à battre sa rivale Géraldine lors de la prochaine élection des délégués de classe. Aidée de conseillers en communication, elle recourt au discours politique pour parvenir à ses fins, ce qui va mettre en péril ses amitiés.

Dans une langue toujours aussi drôle et inventive, une parabole de la violence en politique pleine de bruit et de fureur.

19h15 Le Journal de Grosse Patate

de Dominique Richard, par la C^{ie} P'tits Sourires

Spectacle professionnel théâtral, en musique

Grosse Patate, c'est son surnom parce qu'elle mange tout le temps. Plus elle est triste plus elle mange, moins elle comprend plus elle mange...

Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, sa meilleure amie, Rémi son souffre-douleur, Hubert qui est très beau et très bête et dont tout le monde est amoureux.

La maîtresse se fâche quand on maltraite Rémi, elle se fâche lorsque Rémi devient général d'une armée secrète. Grosse Patate essaie de comprendre le monde par des exercices de maths où il ne faut pas multiplier les tomates et les bananes.

Il y a tout ça dans son journal : une année d'école et de vacances, une année de classe et de récré. De joyeuses découvertes et de grandes déceptions. Des amours et déconvenues, des amitiés et désillusions.

Des questions sur soi et sur l'autre, un apprentissage de la vie et du monde.

Dimanche 6 juin

13h30 Les saisons de Rosemarie

de Dominique Richard, par l'atelier théâtre AIVL/MJC S^{te} Agnès-S^t Mury.

Rosemarie est une enfant qui a des difficultés à parler et ne sait pas qui elle est. Elle s'égratigne au contact du réel et rêve les yeux ouverts. Son univers plein de fantaisie ludique et de poésie est traversé par trois figures d'adultes décalées : son facétieux professeur de danse, son obséquieux professeur de mathématiques et son sérieux papa.

Un jour, rêvant d'un autre avec qui elle pourrait tout partager, elle voit un garçon débarquer dans sa chambre. Ce compagnon imaginaire, à la dyslexie touchante, permettra à Rosemarie de formuler ses inquiétudes, de se découvrir et s'accepter.

Avec ce texte drôle et émouvant : on accompagne la métamorphose douloureuse et joyeuse d'une enfant qui grandit au rythme des saisons.

14h40 Pim, Pam, Clown

de Tomás Afán, par l'atelier théâtre 8-11 des Adrets

C'est une histoire de clowns qui se font la guerre. Ils sont naïfs, fanfarons et curieux. Avec eux, tout se teinte de jeu et de surréalisme et on rit malgré nous de toutes les absurdités de la guerre.

Au travers de l'humour, cette pièce fait valoir la tolérance et la résolution pacifique des conflits, autant de baumes nécessaires en ces inquiétants temps armés.

16h20 Mauvaises graines

de Philippe Gauthier, par l'atelier théâtre de la MJC de Crolles

Léa, treize ans, considère que la cabane que lui a construite son frère Nanou est à elle. C'est là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, ni les arbres, ni la forêt ! Et tout ça pour quoi ? Pour construire un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ?

Léa va résister, faire des pancartes, empêcher les gens de pénétrer dans son domaine. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais peut-elle compter sur eux ?

Où est l'espoir ? Où est le rêve ?

17h30 L'abribus

d'Alexandre Aimard, par une troupe de jeunes lavallois

Des ados se retrouvent le matin, sur le banc de l'abribus. Ils attendent le car qui doit les emmener à l'école.

L'endroit semble propice pour parler et échanger de leur condition.

Ils évoquent le travail des parents, la nouvelle belle mère, leur relation frères-sœurs ou prof et élève, le téléphone portable, et d'autres encore...

Une échantillon de réflexions et de pensées d'ados, une sorte d'album photo qui nous entraîne à voir le monde depuis les lunettes de l'autre.